

# HOR

# TUS

## **Katalog zur Ausstellung**

**04. - 20. Oktober 2024**

**Nebbiensches Gartenhaus Frankfurt am Main**

**Botanische Fotografien von Jennifer Markwirth**



# VITA

Jennifer Markwirth (\*1979 in Soest) lernte ab 1997 Grafikdesign im Carl-Severing-Berufskolleg in Bielefeld und war danach 3 Jahre in einer Werbeagentur tätig. Seit 2003 lebt und arbeitet sie in Frankfurt am Main, wohin sie das Senckenberg Forschungsinstitut für eine Ausbildung im Forschungsbereich zog. Die (Ethno-)Botanik wurde danach zu ihrem beruflichen Mittelpunkt, der sie sich schließlich auch fotografisch widmete.

Der Verbindung aus Botanik, Design und Fotografie erwuchs ein umfangreiches, eng konzeptualisiertes Fotoprojekt zum Thema „Essbare Pflanzen“, das insbesondere als Website mit ästhetisch-didaktischem Anspruch veröffentlicht ist. Viele Ihrer Arbeiten werden auch außerhalb des Kunstbereichs in Fachbüchern und Magazinen publiziert und wurden in Ausstellungen des Palmengartens und des Historischen Museums Frankfurt gezeigt. Markwirth arbeitet mit wissenschaftlichen Institutionen und Gärten zusammen und publiziert Fachartikel zu Nutzpflanzen.

In Kunstaussstellungen stellt Markwirth die ästhetische Seite der essbaren Pflanzen in den Vordergrund. Die Fotografien wirken durch sorgsame Lichtführung, den schwarzen Hintergrund und durch Anwendung der Focus-Stacking-Methode wie gemalt und werden regelmäßig mit den Werken der Alten Meister verglichen. Zu Markwirths Kunst gehört daher auch die Restaurierung alter Rahmen für ihre Bilder.

Weiterhin beschäftigt sich Markwirth mit Edeldruckverfahren wie Cyanotypie und Holzschnitt. Neben der essbaren Botanik interessiert sie sich fotografisch für den Verfall der Zivilisation und erkundet mit ihrer Kamera Lost Places.

Neben ihrer künstlerischen Profession arbeitet Jennifer Markwirth als Fotoarchivarin und Fotografin am Frobenius-Institut und in Forschungsprojekten des Senckenberg Forschungsinstituts.

## INZELAUSSTELLUNGEN

- 2024 „Hortus“, Nebbiensches Gartenhaus in Frankfurt, Frankfurter Künstlerclub e.V.
- 2023 „Flora“, Seebrücke Zingst, Umweltfotofestival „Horizonte Zingst“
- 2023 „Flora obscura“, Paulinum an der Friedberger Warte in Frankfurt
- 2021 „Cornucopia“, Badehaus im Alten Kurpark Bad Soden, Sodener Kunstwerkstatt e.V.
- 2019 „Aus dem botanischen Kabinett der essbaren Pflanzen“, Bürgerinstitut Frankfurt e.V.

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2024 Künstlerweihnachtsmarkt (Paulskirche), BBK Frankfurt e.V.
- 2024 Mitgliederausstellung der Sodener Kunstwerkstatt e.V. in Bad Soden am Taunus
- 2023 Künstlerweihnachtsmarkt (Paulskirche), BBK Frankfurt e.V.
- 2023 „Die Neuen“, BBK Frankfurt e.V.
- 2023 „Quo Vadis Natur II“, BBK Frankfurt e.V.
- 2022 Künstlerweihnachtsmarkt (Römerhallen), BBK Frankfurt e.V.
- 2021 „Die Stadt und das Grün – Frankfurter Gartenlust“, Historisches Museum Frankfurt
- 2019 Sonderausstellung „Citrus“, Palmengarten Frankfurt
- 2013 Sonderausstellung „Aus der Neuen Welt“, Palmengarten Frankfurt

## PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- Frankfurter Gartenlust (Begleitbuch zur Ausstellung des Historischen Museums Frankfurt): „Essbare Pflanzen im Fokus der botanischen Fotografie – Ein Bericht aus der Praxis“ (2021)
- Frankfurter Archäologische Schriften Nr. 37; Trees, Grasses and Crops: „Wichtige Nutzpflanzen in der Archäobotanik Afrikas und ihre heutige Verwendung als Nahrungsmittel“ (2019)
- PalmenGarten Sonderheft Nr. 51/Citrus – Zwischen Glanz und Gloria: „Die Zitrusfrucht“ (2019)
- Der PalmenGarten 82/1: „Erdbeerbäume“ (2018)
- PalmenGarten Sonderheft Nr. 50/Palmen: „Borassus-Palmen – für Toddy und viel mehr“ (2018)
- Praxis der Naturwissenschaften/Biologie in der Schule, Ausgabe 1/64: „Tropische Früchte rund um uns“ (2015)
- Der PalmenGarten 79/2: „Rank und schlank: Schlangenhaargurke“ (2015)

## MITGLIEDSCHAFTEN

Frankfurter Künstlerclub e.V.

FEMALE PHOTOCLUB e.V.

Berufsverband Bildender Künstlerinnen & Künstler Frankfurt e.V. (BBK)

Sodener Kunstwerkstatt e.V. in Bad Soden am Taunus

## PRESSE UND ÖFFENTLICHKEIT (AUSWAHL)

- Künstlerinnenportrait „Essbare Pflanzen, die aus dem Schatten treten“, 27./28. November 2023 in der Frankfurter Rundschau (276) und Frankfurter Neuen Presse
- Bildkolumne „Aus fernen Gärten“, 31. August 2023 in der ZEIT, Ressort Wissen (6-teilig)
- Künstlerinnenportrait „Ein Teller Bunt“, 11. Mai 2023 im STERN Nr. 20
- Künstlerinnenportrait „Die Vielfalt der Natur hat es ihr angetan“, 20. Oktober 2021 in der Frankfurter Neuen Presse
- Interview im Podcast Makro-Talk, 30. November und 07. Dezember 2020 (2-teilig)
- Artikel „Zwischen Kult und Küche“, 28. August 2019 in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung Nr. 34
- Künstlerinnenportrait in der Foto-Fachzeitschrift Makro-Foto, Ausgabe 8, 01. Juli 2019
- Artikel „Beautys, die aus dem Boden wachsen“, 08. Juni 2019 im Grüne Welt Journal des Freizeit-Kurier Nr. 1539 (Österreich)
- Künstlerinnenportrait „Gurkenplanet und Borretschpollen“, 28. Februar 2019 in der Frankfurter Rundschau Nr. 50
- Interview „Essbare Pflanzen zu fotografieren ist meine Leidenschaft“, 25. Februar 2019, Blog „Frankfurter Beete“
- Künstlerinnenportrait „Essen kann so schön sein“, 18. April 2018 in der Frankfurter Rundschau Nr. 90

# BOTANISCHE STUDIEN



## Mirabelle von Nancy

Serie: Botanische Studien (2024)

Blühender und fruchtender Zweig der  
Mirabelle mit Einzel Früchten  
(*Prunus domestica* subsp. *syriaca*)

142 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche  
dunkel, Normalglas



## Dönissens Gelbe Knorpelkirsche

Serie: Botanische Studien (2024)

Früchte und Blüte der Vogelkirsche/  
Bernsteinkirsche (*Prunus avium*)

51 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche  
dunkel, Normalglas



## Gurkenmelone

Serie: Botanische Studien (2024)

Blühende Ranke und Früchte der Gurkenmelone (*Cucumis melo* var. *flexuosus*, 'Carosello Mezzo Lungo di Polignano')

48 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche dunkel, Normalglas



## Jostabeere

Serie: Botanische Studien (2024)

Blühender Zweig und Einzelblüte, Fruchtstand und Längsschnitt der Frucht (*Ribes × nidigrolaria*)

130 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche dunkel, Normalglas



## Kakao

Serie: Botanische Studien (2024)

Blüten, Samen und Frucht mit  
Längsschnitt (*Theobroma cacao*)

333 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche  
dunkel, Normalglas



## Mume

Serie: Botanische Studien (2024)

Blühender und fruchtender Zweig der  
Japanischen Aprikose/Mume  
(*Prunus mume*) mit einer Zikade  
(*Auchenorrhyncha*)

156 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmen (optional): Naturholz Esche  
dunkel, Normalglas

# EDELRAHMEN



## Ananas-Erdbeere (2024)

Edition: Edelrahmen

Einzelne Frucht der Ananas-Erdbeere  
(*Fragaria x ananassa*, 'Snow White')

41 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

17,5 x 23 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #34, Museumsglas  
28,3 x 33,2 cm



## Äthiopische Aubergine (2024)

Edition: Edelrahmen

Frucht der Äthiopischen Aubergine  
(*Solanum aethiopicum*, 'Striped Toga')

29 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

17 x 21 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #4, Museumsglas  
32,6 x 28,8 cm



### Holsteiner Cox (2021)

Edition: Edelrahmen

Zweig mit Früchten und Längsschnitt einer Frucht des Herbstapfels Holsteiner Cox (*Malus domestica* ‚Holsteiner Cox‘)

26 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

57 x 49 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #47, Museumsglas  
74 x 66 cm



### Queen Victoria Ananas (2023)

Edition: Edelrahmen

Frucht der Queen Victoria Ananas (*Ananas comosus* Queen-Gruppe)

12 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

42 x 58 cm

Limitierter Druck: 5 Stk.

Rahmenunikat #17, Museumsglas  
70,5 x 54,5 cm





### **Buddhas Hand 5 (2024)**

**Edition: Edelrahmen**

Zwei Früchte am Zweig  
(*Citrus medica* var. *sarcodactylis*)

16 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Baryta

51 x 76 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #23  
69 x 94 cm



### **Patisson-Kürbis (2019)**

**Edition: Edelrahmen**

Frucht (Panzerbeere) des Grün-weiß-  
panaschierten Patisson-Kürbis (*Cucurbita*  
*pepo* var. *ovifera* ‚Panaché Vert et Blanc‘)

11 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Baryta

47,5 x 40,5 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #30  
58 x 65 cm



### **Bajoura-Zitrone (2024)**

**Edition: Edelrahmen**

Frucht der Sizilianischen Moschus-Zitrone oder Bajoura-Zitrone mit Laub (*Citrus medica*, 'Bajoura')

57 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

48 x 65 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #32, Normalglas  
60 x 76 cm



### **Wiesensalbei und Wespenspinne (2023)**

**Edition: Edelrahmen**

Blühender Wiesensalbei (*Salvia pratensis*) und weibliche Wespenspinne (*Argiope bruennichi*)

49 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

40,5 x 60,5 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #33, Original-Glas  
76 x 56 cm



### Chinesische Kamminze (2024)

Edition: Edelrahmen

Mehrere Blütenstände am Zweig  
(*Elsholtzia stauntonii*)

29 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Baryta

60 x 90 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #23  
76 x 106 cm



### Ingrid Marie (2021)

Edition: Edelrahmen

Zweig mit Früchten der Apfelsorte ‚Ingrid  
Marie‘ (*Malus domestica*) sowie einer  
Bänderschnecke (*Cepaea* sp.)

18 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag Satin

39 x 50 cm

Limitierter Druck: 5 Stk.

Rahmenunikat #6, Museumsglas  
49 x 60 cm



### Löwenzahn (2021)

Edition: Edelrahmen

Gewöhnlicher Löwenzahn (*Taraxacum officinale*) in verschiedenen Entwicklungsstadien, Erdhummel (*Bombus terrestris*)

251 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon

30 x 40 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #16, Original-Glas  
46 x 35,5 cm



### Südseemyrte (2024)

Edition: Edelrahmen

Einzelblüte und blühender Zweig der Südseemyrte (*Leptospermum scoparium*)

52 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag 308

9,5 x 18,5 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmenunikat #18, Museumsglas  
32,5 x 23 cm



## Quitte 2 (2020)

Edition: Edelrahmen

Einzelne Frucht der Birnenquitte  
(*Cydonia oblonga*)

9 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle  
Photo Rag 188, Kaschierung 2,5 mm  
Museumskarton

23,5 x 18 cm

Unikat

Rahmenunikat #1  
39 x 43 cm



## Walderdbeere (2023)

Edition: Edelrahmen

Blühende und fruchtende Pflanze der  
Walderdbeere (*Fragaria vesca*) mit einem  
Siebenpunkt-Marienkäfer (*Coccinella  
septempunctata*)

97 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

40 x 50 cm

Limitierter Druck: 25 Stk.

Rahmenunikat #9  
52,5 x 42,5 cm



### Kastanien-Rose (2024)

Edition: Edelrahmen

Einzelne Frucht  
(*Rosa roxburghii*)

24 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Photo Rag 308

12 x 16,5 cm

Limitierter Druck: 10 Stk.

Rahmenunikat #34, Museumsglas  
28,3 x 33,2 cm



### Horngurke 3 (2023)

Edition: Edelrahmen

Reife Frucht der Horngurke  
(*Cucumis metuliferus*)

13 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf Hahnemühle  
Photo Rag 188, Kaschierung 2,5 mm  
Museumskarton

13 x 18 cm

Unikat

Rahmenunikat #2  
32,5 x 38 cm

# SCHWARZ



## Hessische Brombeere (2021)

Edition: Schwarz

Fruchtstand der Hessischen Brombeere  
(*Rubus hassicus*)

92 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Torchon

30 x 40 cm

Limitierter Druck: 5 Stk.

Optional: Schwarzer Zierrahmen,  
schwarzes Passepartout, Museumsglas  
45 x 55 cm



## Goldparmäne (2020)

Edition: Schwarz

Zweig mit Früchten der Goldparmäne  
(*Malus domestica*, 'Reine de Reinettes')

10 Einzelfotos

Archivfester Pigmentdruck auf  
Hahnemühle Torchon

40 x 65 cm

Limitierter Druck: 5 Stk.

Optional: Schwarzer Zierrahmen,  
schwarzes Passepartout, Museumsglas  
55 x 65 cm

# Rahmenrestaurierung

Meine alten Rahmen im Barock- oder Jugendstil finde ich auf Flohmärkten, beim Trödelhändler, im Internet und manchmal auf dem Sperrmüll. Unter Anleitung einer Restauratorin habe ich gelernt, diese Rahmen zu restaurieren und ihnen ein zweites Leben zu schenken. Dabei ist es nicht das Ziel, sie wie neu aussehen zu lassen. Meine Rahmen dürfen ihre Lebensgeschichte erzählen und ihr Alter sehen lassen.



Sehr alter Rahmen vor und nach der Restaurierung, verwendet für die Äthiopische Aubergine. Arbeitsschritte: Reinigung, Fixierung des sich lösenden Stucks, Abformen, Ersetzen und originalgetreue Kolorierung der Fehlstellen, Verfüllung (Furnierholz) und Verleimung der Gehrung, Schellackfinish.





# HORTUS

Zu der Zeit, als das Nebbiensche Gartenhaus erbaut wurde, waren auf der alten Frankfurter Stadtbefestigung (heute „Bockenheimer Anlage“) Gärten angelegt. Dieses Gartenhaus ist das einzige von einst 250, das bis heute existiert und an diese Gartenkultur erinnert. Was mag hier damals gepflanzt worden sein? Gemüse und Obst, Blumen oder Arzneipflanzen? Waren in dem einen oder anderen Gartenpavillon sogar edle Südfrüchte wie Zitronen oder Ananas zu finden?

Die auf essbare Pflanzen spezialisierte Fotografin Jennifer Markwirth will mit ihrer Ausstellung „Hortus“ das Nebbiensche Gartenhaus auf künstlerische Art an seine frühere Bestimmung erinnern. In seine Räume zieht exotisches und auch altbekanntes Obst und Gemüse ein, das früher möglicherweise in seiner direkten Umgebung angebaut wurde. Jenes aber, das hier in Bildern zu sehen ist, wuchs in anderen Frankfurter Gärten: dem Palmengarten, den beiden botanischen Gärten und im Schrebergarten der Künstlerin.



Website: [www.flora-obscura.de](http://www.flora-obscura.de)

Mail: [kontakt@flora-obscura.de](mailto:kontakt@flora-obscura.de)

Instagram: [insta\\_obscura](https://www.instagram.com/insta_obscura)