












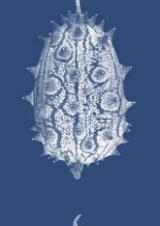








Nr	Bildtitel & Jahr	Bild	Print	Ausführung (Rahmung und Passepartout)	Maße Print (inkl. Rand)	Außenmaße Rahmung mit Passepartout	Edition	Motive im Bild	Anzahl der Einzelotos	Verkaufspreis Print (ohne Versand)	Verkaufspreis komplett (ohne Versand)
1	Tanzende Kapuziner (2019)		Echter Foto-Abzug (Fuji Crystal Archive) hinter Acrylglas (4 mm glänzend) mit Alu-Dibond-Rückwand	ungerahmt, Spiegelaufhängung	60 x 90		ohne	5 Blüten der Kapuzinerkresse (<i>Tropaeolum majus</i>)	154		700
2	Hypnos & Thanatos (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Barockrahmen „Mareis Ornament 5,1“ von Aicham Larson-Juhl mit Clarity 70 Museumsglas	60 x 80	68 x 88	1v5	Schlafmohn (<i>Papaver somniferum</i>), Blüten, Knospen, reife und unreife Fruchtstände, 1 unreife Kapsel angeritzt mit Opium-Milchsaft, Samen), 2 Totenkopfschwärmer (<i>Acherontia atropas</i>), 1 halbes Staren-Ei (<i>Sturnus vulgaris</i>), 1 Hain-Bänderschnecke (<i>Cepaea nemoralis</i>)	490	450	800
3	Grüne Sauce (2020), Maxi-Edition		Pigmentdruck auf Hahnemühle Pearl	Holzrahmen „Cusco“ von Bingold	60 x 90	ca. 68 x 98	2v5	Schnittlauch (<i>Allium schoenoprasum</i>), Garten-Sauerampfer (<i>Rumex acetosa</i> und <i>R. rugosus</i>), Pimpinelle (<i>Sanguisorba minor</i>), Echter Kerbel (<i>Anthriscus cerefolium</i>), Gartenkresse blühend und Keimling (<i>Lepidium sativum</i>), Krause Petersilie (<i>Petroselinum crispum crispum</i>), Borretsch (<i>Borago officinalis</i>)	471	300	440
4	Pitaya (2014)		Foto-Druck auf Alu-Dibond	Pop Art Rahmen, Profil 3 mm, Neon-Grün, Spiegelaufhängung	60 x 80	ca. 63 x 83	ohne	Detailaufnahme der Rotfleischigen Pitaya (<i>Hylocereus monacanthus</i>)	38		700
5	Golddistel 2 (2021)		Foto-Druck auf Alu-Dibond Butlerfinish® gold	ArtBox Holzrahmen schwarz	30 x 30	ca. 32 x 32	1v5	8 Blüten der Golddistel (<i>Carlina vulgaris</i>)	328		300 (Set: 550)
6	Silberdistel 2 (2021)		Foto-Druck auf Alu-Dibond Butlerfinish® silber	ArtBox Holzrahmen schwarz	30 x 30	ca. 32 x 32	1v5	Blüte der Silberdistel (<i>Carlina acaulis</i>)	16		300 (Set: 550)
7	Mahonie 1 (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Barockrahmen „Mareis Ornament 3,2“ von Aicham Larson-Juhl und schwarzes Passepartout + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	40 x 50	46 x 56	1v5	Fruchtstand der Gewöhnlichen Mahonie (<i>Mahonia aquifolium</i>) mit Rostpilz (rote Laubverfärbung) und Gemeine Kugelspinne mit Kokon (<i>Enoplognatha avata</i>)	51	240	500
8	Hessische Brombeere (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Barockrahmen „Como“ von Creativ + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	30 x 40	ca. 34 x 44	2v5	Fruchtstand der Hessischen Brombeere (<i>Rubus hirsutus</i>)	92	160	290
9	Mahonie 2 (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon		50 x 60		1v5	Fruchtstand der Gewöhnlichen Mahonie (<i>Mahonia aquifolium</i>)	18	300	450

10	Quitte (2020)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Barockrahmen „Madrie“ von Mira + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	40 x 50	ca. 45 x 55	3v5	2 Birnenquitten mit Laub (<i>Cydonia oblonga</i>)	19	240 ab Edition 3: 300	380 ab Edition 4: 540
11	Löwenzahn (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Passepartout und Barockrahmen „Mareis Ornament 2,5“ von Aicham Larson-Juhl, plus extra Museumsglas von Mira	35 x 45 + 1 cm Weißrand	44 x 54	2v5	Gewöhnlicher Löwenzahn (<i>Taraxacum officinale</i>) in verschiedenen Entwicklungsstadien von Blüte und Frucht, Erdhummel (<i>Bombus terrestris</i>)	251	E1 160, E2 240, ab Edition 3: 300	E1 380, E2 460, ab Edition 3: 540
12	Puffmais (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Barockrahmen „Velay“ von Mira + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	30 x 40	ca. 33 x 43	1v5	Gepuffter Kolben von Puffmais 'Caritas' (<i>Zea mays</i> subsp. <i>mays</i> convar. <i>everta</i>)	17	160	350
13	Sonnenblume 1 (2021)		Echter Foto-Abzug hinter 2 mm Acrylglas auf 3 mm Alu Dibond, Fuji Crystal Archive glänzend, leicht abgerundete Ecken	ungerahmt, Spiegelaufhängung	40 x 40		1v5	Sonnenblumenblüte in Aufsicht (<i>Helianthus annuus</i>)	12		300
14	Sonnenblume 1 (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag		34 x 34 (2 cm Weißrand)		Unikat	Sonnenblumenblüte in Aufsicht (<i>Helianthus annuus</i>)	12		250
15	Sonnenblume 2 (2021)		Echter Foto-Abzug (Fuji Crystal Archive) hinter Acrylglas im Pop Art Rahmen, Profil 3 mm, Neon-Orange	Pop Art Rahmen, Profil 3 mm, Neon-Orange, Spiegelaufhängung	30 x 40	ca. 33 x 43	Unikat	Sonnenblumenblüte im Detail (<i>Helianthus annuus</i>)	55		350
16	Goldparmäne (2020)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Passepartout und Barockrahmen „Mareis Ornament 4“ von Aicham-Larson-Juhl + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	40 x 50	55 x 65	2v5	Zweig mit Früchten der Goldparmäne (<i>Malus domestica</i> 'Reine de Reinettes')	10	450	680
17	Macis & Muskatnuss (2015)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag	Schwarzer Holzrahmen und elfenbeinweißes Passepartout von Max Aab, Normalglas. E1 mit Kaschierung auf Museumskarton	30 x 40	44 x 54	1v25	Kern und Samen mit Arillus der Muskatnuss (<i>Myristica fragrans</i>)	107	160	210
18	Edelkastanie (2016 & 2018)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag	Schwarzer Holzrahmen und elfenbeinweißes Passepartout von Max Aab, Normalglas. Achtung: E1 mit Kaschierung auf Museumskarton	30 x 40	44 x 54	2v25	Cupula und Samen der Edelkastanie (<i>Castanea sativa</i>)	36	160	210
19	Flughäfer (2015)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag	Schwarzer Holzrahmen und elfenbeinweißes Passepartout von Max Aab, Normalglas. E1 mit Kaschierung auf Museumskarton	30 x 40	44 x 54	1v25	Rispe und Ährchen des Flughäfers (<i>Avena fatua</i>)	45	160	210

21	Rote Haselnuss (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Torchon	Passepartout und Barockrahmen „Mareis Ornament 4“ von Aicham-Larson-Juhl + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	30 x 40	54 x 64	1v5	Fruchtstand einer roten Haselnussorte (<i>Corylus avellana</i>)	46	160	470
23	Erdbeere (2021)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag	Barockrahmen „Latina“ von Creativ + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	40 x 40	46 x 46	1v5	Einzelfrucht der Garten-Erdbeere (<i>Fragaria x ananassa</i>)	20	200	350
24	Blüte der Duwicker Möhre (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	Junge Blüte der Duwicker-Möhre (Motiv "Daucus carota 'Duwicker', Duwicker-Möhre (Blüte 3) a")	31	150	200
26	Graues Heiligenkraut (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	Blühendes Kraut von <i>Santolina chamaecyparissus</i> , Graues Heiligenkraut	22	150	200
27	Horngurke 3 (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	Reife Frucht von <i>Cucumis metuliferus</i> , Horngurke 3	13	150	200
28	Netzgurke (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	Reife Frucht (Motiv "Cucumis sativus 'Kaiser Alexander', Netzgurke a")	13	150	200
29	Weißer Senf (Fruchtstand) (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	<i>Sinapis alba</i> , Weißer Senf (Fruchtstand)	5	150	200
30	Artischocke (Knospe) (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8		Unikat	Knospe von <i>Cynara cardunculus</i> , Artischocke, violette Sorte	8	150	200

31	Blüte der Duwicker Möhre 2 (2021)		Cyanotypie auf HM Britannia 300g, 30 x 40 cm	Weißer Holzrahmen Profil 102 40x50 Normalglas, weißer Passepartoutkarton als Rückseite	29,8 x 39,8			Unikat	Blüte der Duwicker-Möhre	24	150	200
33	Mirabelle von Nancy (2021)		HM Torchon - textured, matt, reinweiß, 285 g/m	Barockrahmen „Mareis Ornament 3,2“ von Aicham Larson-Juhl und schwarzes Passepartout + Museumsglas von Mira, UV70, True Color Super Clear (entspiegelt)	60 x 80 (randlos)	68 x 88	1v5		Zweig mit Früchten der Mirabelle von Nancy (<i>Prunus domestica</i> subsp. <i>syriaca</i>)	14	450	900
34	Doussi (2018)		Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag	Schwarzer Holzrahmen und elfenbeinweißes Passepartout von Max Aab, Normalglas. E1 mit Kaschierung auf Museumskarton	30 x 40	44 x 54	1v25		Trocke Frucht und einzelner Same mit Arillus von Doussi (<i>Afzelia africana</i>)	65	160	210